

Dimanche **18** septembre

16h00

MAISON DES ARTS ET LOISIRS

TARIF C



Harmonies populaires

Orchestre de Picardie
Sébastien Hurtaud, violoncelle
Arie van Beek, direction

Friedrich Gulda
*Concerto pour violoncelle et orchestre
d'harmonie*

Kurt Weill
Suite de l'Opéra de Quat'sous

Anton Dvorak
Sérénade op.44

Vienne, Berlin et Prague en un bouquet d'œuvres originales pour orchestre à vent et percussions, sous influences du néoclassicisme, du jazz et des musiques traditionnelles. La Vienne natale du pianiste virtuose et compositeur inclassable Friedrich Gulda, dont l'insolite concerto pour violoncelle et orchestre d'harmonie s'inspire autant de la musique légère que d'accents à la Thelonus Monk. Le Berlin de la création de *l'Opéra de quat'sous* de Weill qui a su, d'après Jean Wiener, « écrire une musique pour tout le monde... mais comme ne fait pas tout le monde... ». Le Théâtre de Prague où Dvorak crée sa *Sérénade*, aux thèmes et aux rythmes caractéristiques des terres de Bohême et de Moravie.