

Mercredi 21 septembre

TARIF A

CATHÉDRALE

20h30



Mouvances symphoniques



**Orchestre Philharmonique
de Radio France**

Directeur musical Myung-Whun Chung

François Leleux, hautbois

Myung-Whun Chung, direction

Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto pour hautbois et orchestre

Anton Bruckner

Symphonie n°6

De concerto en symphonie, le dénominateur viennois d'un programme conjuguant le style classique et les clairs-obscurs d'un Romantisme finissant. Avec Mozart, l'inimitable osmose de la grâce et de la profondeur, en un langage instrumental jamais éloigné du monde de l'opéra. Avec Bruckner, le témoignage d'une « navigation symphonique au long cours » et les traces de « l'une des grandes aventures musicales de l'occident⁽¹⁾ », comparable à celle de Mahler qui créa la sixième symphonie à Vienne en 1899. La plus « effrontée » des symphonies du compositeur, selon l'auteur lui-même, à travers quatre épisodes mouvants, de la révolte latente à l'affliction wagnérienne, de la solennité au fantastique. ⁽¹⁾ Michel Chion