

Vendredi 9 septembre

20h30

CATHÉDRALE

TARIF A



Visions romantiques

Les Siècles
Maîtrise de Caen
Vincent Dubois, orgue
François-Xavier Roth
direction

Franz Liszt

Dante-Symphonie

Fantaisie et fugue sur le choral

« *ad nos ad salutarem undam* »

(transcription pour orgue et orchestre de Marcel Dupré)



Deux des plus grandes fresques conçues par Liszt, dans l'esprit du poème symphonique qu'il insuffle au cœur du Romantisme. L'inspiration de la *Divine Comédie* pour un grandiose tableau dédié à Wagner, au fil de ce triptyque pour orchestre avec chœurs ménageant visions de *L'Enfer* et du *Purgatoire*, avant l'*Alléluia* final. Parallèlement, toutes les ressources de timbres et de puissance de l'orgue mêlé à l'orchestre, en une rare transcription de la Fantaisie et fugue considérée par Saint-Saëns comme le « morceau le plus extraordinaire qui existe » pour l'instrument à tuyaux. Le principe de la variation au service de la démesure.